

A FIANDEIRA

Canto y Piano



PEDRO BLANCO

Edición revisada
RAQUEL
DEL VAL



ISBN 978-0-9018884-9-3
9 780901 888493 >



A FIANDEIRA

Edición no venal. Prohibida su venta.

© Raquel del Val - SGAE, 2024
© Monte Heliconio Editores, 2024

Quedan rigurosamente prohibidos, sin la autorización escrita de los titulares del "copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la modificación total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático, el alojamiento web, su uso con fines comerciales o cualquier otro uso que no sea personal y privado, así como la distribución de ejemplares de ella mediante Internet, alquileres o préstamos públicos.

Música: Pedro Blanco, ca. 1913
Letra: João Saraiva
Revisión: Raquel del Val
www.raqueldelval.com

ISMN: 979-0-9018984-9-3
Copia y edición: José Antonio Morcillo
Publica: Monte Heliconio Editores

A FIANDEIRA

Compuesta alrededor de 1912, forma parte del cuaderno Canções op. 5. Dedicada a José de Brito, está inspirada en un poema de João Saraiva. La breve introducción del piano presenta una escritura con una polifonía a tres voces muy simple, que acompaña al unísono el discurso de la voz durante toda la obra sin establecer diálogo.

RAQUEL DEL VAL

Cantada com grande sucesso pelo ilustre artista Alexandre d'Azebedo nas festas da Canção Portuguesa

The musical score is presented in two systems. Each system consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The first system contains the lyrics: "cei - ra e - ca - ba a gen - te a cho - rar." The second system contains: "So - bre a mor - ta - lha que fi - a mal em - pre - ga - da can -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Performance markings include *fort.*, *raill. e dim.*, and *mf*. A watermark "www.raqueldeval.com" is visible across the score.

A FIANDEIRA

mf **A tempo**
mf Che - ga - se ao ca - bo - do
 do que fi - ar em a - mo - res.
mp

di - a e a ro - ca por es - pi - ar.

sem - pre da mes - ma ma - nei - ra e - vem de - pois a can -

João Saraiva
 Edição musical de
 José Antonio Morcillo

Pedro Blanco
 Edição revisada de Raquel del Val

Allegro
f

f Fa - zes bem mal fi - an -
mf

dei - - ra em fi - ar de noi - te e di - - a

A fandeira

poco a poco rit. e dim.

es - sa li - nha - gem gros - sei - - ra mal em - pre - ga - da can -

mf

cei - - ra que tem na vi - da quem fi - - a.

A tempo

mf

Eu fui tam - bem fi - an - dei - - ro *cresc.* fi - a - va ter - nos cui -

da - - dos em ver - de li - nho tri - gué - ro

A fandeira

f

fez - se - maã ro - ca em bo - ca - - dos e já não sou fi - an -

poco a poco rit. e dim.

A tempo

dei - - ro. Pas - sa - vos di - as fi - an - - do

e só tris - te - zas e do - - res i - - a no fu - so en - ro -

lan - - do *poco a poco rit. e dim.* ali an - tes no li - nho bran - - do